

geboren	Kaltwasser
Geburtsdatum	25. Oktober 1965
Geburtsort	Münster
Familienstand	ledig, Lebensgemeinschaft seit 1997 mit Folke Köbberling, Künstlerin
Kinder	Jan Gregor 1999 und Clara 2001,
Nationalität	deutsch
Anschrift	10557 Berlin, Altonaer Str.7

SCHULBILDUNG

08/72 – 07/73	Hohenzollernschule Recklinghausen
08/73 – 07/76	Goetheschule Marl/W.
08/76 – 06/85	Albert-Schweitzer –Gymnasium, Marl/W.
06/88	Abitur

REISEN UND ARBEITEN

04/87	Arbeitsaufenthalte in der Normandie
06/87- 09/87	Reisen nach Peru, Chile, Equador
09/88 – 11/91	Büro Theunissen & Schwarze, Berlin
12/91 – 02/93	Büro Joachim Schmidt, Berlin
02/93 – 07/95	Büro Bernd Laurisch
01/99 – 12/99	Büro Leo Hölscher, Berlin Freier Mitarbeiter
01/00 – 12/03	Freier Mitarbeiter, Atelier Borgelt & Jost
Seit 1998	Zusammenarbeit mit der Künstlerin Folke Köbberling.
Seit 04/01	Zusammenarbeit mit Dipl.Ing. Benjamin Förster-Baldenius

KUNSTSTUDIUM

10/85 –7/88	Studium Malerei und Bildhauerei bei Prof. Christine Colditz, Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
10/88 – 07/89	Studium Romanistik und Philosophie, Freie Universität Berlin

ARCHITEKTURSTUDIUM

10/89 – 07/97	Studium Architektur Technische Universität
10/93 – 06/94	Gründung der Winterakademie am Fachbereich Architektur TU Berlin
1994 – 1997	Organisation und Lehre in der Winterakademie, einer interdisziplinären, informellen Schule für Gestaltung, die ich zusammen mit Architektur- und Kunststudierenden der TU Berlin und HdK in Berlin-Friedrichshain betrieb
08/97	Diplom TU Berlin bei Prof. Kevin Rhowbotham

STIPENDIEN UND WETTBEWERBE

2006	Katalogstipendium/Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
2005	Projektstipendium DA-Kunsthhaus Gravenhorst,
2005	Arbeitsstipendium/Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
2004	Projektstipendium/Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
2004	Pilotprojekt Gropiusstadt/Berlin
	Artist in Residence, K@2, Karaosta/Lettland
2003	NGBK Wettbewerb U-Bahnhof Alexanderplatz U2 Preisträger, Realisierung April Mai 2004
2001	Europas 6, städtebaulicher Wettbewerb Lübeck – St. Lorenz Nord, 1. Nachrücker
2000	Gewinn und Realisierung des zweist. Wettbewerbs „Alexanderplatz“, NGBK

LEHRERFAHRUNG UND KURATORISCHE PRAXIS

02/04 – 12/06	„Industriestadtfuturismus 100 Jahre Wolfsburg / Nowa Huta, Kurator mit Jacob Szreder. Ein Projekt im Rahmen von „Büro Kopernikus“, einem Initiativprojekt der kulturstiftung des bundes. Beteiligung am Deutsch-Polnischen Jahr 2005/2006.
01/03 – 04/04	Organisation und Projektleitung mit Folke Köbberling der Veranstaltung „Self-Service-City, Istanbul“, Zwei Themenabenden zur informellen Stadtentwicklung in Istanbul im Rahmen von „Ersatzstad“t, einem Initiativprojekt der Bundeskulturstiftung, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
09/02 – 09/03	Ausstellungsorganisation „Learning from*“, mit Jochen Becker, Stephan Lanz, Folke Köbberling und Katja Reichard, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst/Berlin
05/02 – 07/02	Lehrauftrag „Just do it“ Kunsthochschule Kassel
11/93 -07/94	Gründung und Durchführung der Winterakademie in Berlin

VORTRÄGE

12/06	„The creation of Death Valleys – Berlin´s new City Centre (lecture and guided tour on architecture, urban development, transformation!) im Rahmen von Büro Kopernikus workshop
11/06	„Ressource Stadt“ im Rahmen der Ausstellung: Gefährliche Kreuzungen, Ortstermine 06, Kulturreferat München
10/06	„Ressource Stadt“ Plan-projekt 06, Forum für aktuelle Architektur, Köln
12/05	„Das Modell Istanbul“ TU Darmstadt – Fachbereich Architektur
06/05	„Hausbau“ Technische Universität Berlin Fachbereich Architektur
09/05	„Ressource Stadt“ Martin-Gropius-Bau im Rahmen der Ausstellung Fokus Istanbul
05/05	„Creating Death Valley – der Umbau des Alexanderplatzes im 21. Jahrhundert“ im Rahmen der Ausstellung: The Making of Alex
04/05	Dresden
10/03	„10 Jahre Winterakademie“ TU Berlin
09/03	„Learning from*“ Kunsthalle Exnergasse, Wien, Österreich
07/03	„Treat-Experimenteller Hochbau mit Jugendlichen“ bei Hier Entsteht, Ersatzstadt/Volksbühne
07/03	„Ästhetik des Widerstands“ Forum Stadtpark, Graz/Österreich
05/02	„Just do it – Städtisches Handeln“ Kunsthochschule Kassel
07/01	„Hansaviertel“ Berlin Pavillon und Galerie Pankow
01/01-12/01	„Apparat Berlin“ 30 Vorträge im Rahmen des gleichnamigen Theaterstücks, Rimini-Protokoll, Volksbühne im Prater, Berlin
05/01	„Der Schein trägt-die politische Bedeutung von Licht“, Kulturzentrum Schlachthof, Bremen
09/99	„Architektur und Krieg II“ loop-raum für aktuelle kunst
06/98	„Angewandter Aktivismus“ Raumschiff Zitrone/Kule, Berlin
02/98	„Der Schein trägt-die politische Bedeutung von Licht“ HdK, Berlin im Rahmen der Ausstellung von Maria Vedder
05/96	„Architektur und Krieg I“ Galerie Schwarzenberg, Berlin

SYMPOSIEN ORGANISATION UND DURCHFÜHRUNG

- 10/06 „Industriestadtfuturismus“, Goethe Institut Krakau/Polen
12/05 „Industriestadtfuturismus“, Kunstverein Wolfsburg, ReferentInnen:
Ewa Charkiewicz (Krakau), Jacek Dominiczak (Danzig), Maciej Gdula (Warschau), Albrecht Göschel (Berlin), Ulfert Herlyn/Wulf Tessin (Göttingen/Hannover), Rolf Kreibich (Berlin), Arno Paulus (Berlin), Jaroslaw Urbanski (Posen).
05/04 "H&M&Wall&Nike,BZ&Co vs. Pieces, Tags, Sticker, Scratches, Streetart oder wem gehören die Stadtoberflächen?" Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin

SYMPOSIENBETEILIGUNGEN

- 05/06 Symposium mit Werner Aisslinger, Designer, Transform Berlin; Martin Kaltwasser, Künstler; Dr. Niklas Maak, Redakteur F.A.Z.; Ulf Poschardt, Autor; Haus am Waldsee im Rahmen des DESIGNMAI
04/05 2. internationales Dresdner Architektur Symposium, TU Dresden
04/03 „Speedinvestor“, Gründung eines Architekturnetzwerkes, Symposium und Workshop, Berlin-Kreuzberg,
12/00 SIGNIFICANS, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst

AUSSTELLUNGEN

- 05/07 „Archäologie des Hansaviertels“ Akademie der Künste (Katalog)
2006 „ChemnitzCityRessort“ Neue Sächsische Galerie, Chemnitz (Katalog)
„Villa Hörstel“ DA-Kunsthhaus Gravenhorst/Münsterland
„Talking Cities –Entry 06 “ Kokerei Zollverein, Essen (Katalog)
„Industriestadtfuturismus“ Nova Huta/Polen (Organisation) (Katalog)
„plan-projekt06“ Forum für aktuelle Architektur Köln (Katalog)
2005 „Industriestadtfuturismus“ Kunstverein Wolfsburg (Organisation) Gehag Forum, Berlin
„Fokus Istanbul:Urbane Realitäten“ Martin Gropius Bau, Berlin
„selfmade“ Weißer Elefant, Kulturamt Mitte Berlin
2004 „mainunspunkt“ K@2, Karaosta/Lettland
„fast umsonst“ NGBK, Berlin (Katalog)
Tourist City, Bremer Zentrum für Baukultur, Bremen (K)
Flexibilität, Ausstellungsarchitektur im Kunstverein Wolfsburg
believe it or not, Kunstraum Kreuzberg, Berlin
2003 „Learning from*“, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin und Kunsthalle Exnergasse, Wien (Katalog)
„Artforum Berlin“ Installation in der NGBK Koje zur Ausstellung
„Learing from*“
„Self-Service-City“ Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz; Zwei Themenabende zu informeller Stadtproduktion in Istanbul im Rahmen der Ersatzstadt mit Martin Kaltwasser
„Selbsbedienungszentrale“ Pavillon der Volksbühne am Rosa-Luxemburg
2002 Zagreus Projekt, Berlin „Feldversuch“
Zeppelin-Museum , Friedrichshafen „Luftschiffe, die nicht gebaut wurden“ mit (Katalog)
Haus Köbberling, Kassel „Kill the King Street“
Berliner Kunstprojekt, Berlin „Haus Köbberling“
Arte-Kite-Museum, Detmold „Luftschiffe, die nicht gebaut wurden“ mit Martin Kaltwasser (Katalog)
Copyshop³, Kunsthochschule Kassel

- 2001 European 6, Sony Center, Berlin (K)
Seitensprung, Stilwerk, Berlin (K)
- 2000 NGBK, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
„Alexanderplatz“ (Katalog)
Galerie Pankow, Berlin „Wir wohnen gern modern (Katalog)
Safety First, Schlachthof, Bremen (K)
100MeterKüche, Raumlabor Berlin
Paris-Berlin, Hobrechtstraße 31, Berlin
- 1999 Soma Akademie, Projektgalerie Soma Berlin
Le Genie de la Bastille, 37 rue de Montreuil, Paris/F. (K)
100MeterKüche, Architekturforum Oberösterreich, Linz/A. mit
Benjamin Foerster Baldenius, Peter Arlt
- 1998 The Bible of Networking, Kunstakuten Stockholm, S und Sali Gia
Gallery, London/GB
- 1997 Texas Instrument, Ideen Shop Mitte Berlin (E)
Sehen und gesehen werden, Kunstraum Mitte Berlin (E)
SUB, Umspannwerk Paul-Lincke-Ufer Berlin (K, Idee und
Organisation)
- 1996 Querlager, Galerie Schwarzenberg Berlin
Hausbrand, Helmnot Theater Lichtenstein/ Sa.
Umformung A, Rigaer Straße 83 Berlin (E)
- 1995 Winterschool, Brimingham/GB
We Cook Architecture, Pfefferberg Berlin (K, Idee und
Organisation)
Silberblick, Kunsthaus Raskolnikow Dresden
Die Welt ist eine Scheibe, Ökowerk Berlin

BAUPROJEKTE; INSTALLATIONEN UND AKTIONEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2006 „Fliegende Bauten“ im Rahmen von Ortstermine 06 –Gefährliche
Kreuzungen, Grammatik der Toleranz“, Kunstreferat München
(Katalog)
„Villa Hörstel“ DA-Kunsthau Gravenhorst/Münsterland
„Haltestelle“ im Rahmen von Dolmus Express in Kooperation mit
Hebbel am Ufer/Berlin
„Baustoffzenrum“ im Rahmen von Reservoir VIII, Wasserspeicher
Belforter Straße, Berlin
„Haus Köln“ im Rahmen der „plan05“ Forum aktueller Architektur,
Köln
„Musterhaus“ Fokus Istanbul:urbane Realitäten Martin-Gropius-
Bau, Berlin
Hausbau 05, Temporäre Bauprojekte, mit F. Köbberling, Berlin (K)
- 2005 Telescope, Aufstellung von drei Münzfernrohren auf Warschauer-
und Oberbaumbrücke (E,K)
- 2004 Werbung Total, 32 Plakatwände im U-Bahnhof Alexanderplatz U2,
Berlin (E, K)
Hausbau, Temporäres Bauprojekt am Rande der Gropiusstadt, mit
Folke Köbberling, Berlin (K)
Fassadenparlament im „Volkspalast“, Palast der Republik, Berlin
- 2003 Treat , Experimenteller Hochbau mit Jugendlichen, Sonnenburger
Straße, Berlin
Self-Service-City, 2 Istanbul-Themenabende, Volksbühne, Berlin (K)
Selbstbedienungszentrale, Pavillon an der Volksbühne, Berlin
Paradies, Alexanderplatzbunker, Berlin
- 2002 Kill the King Street, Schillerstraße, Kassel
- 2000 Ausblick, Umgestaltung U-Bahnhof Alexanderplatz U2, Berlin
Wachturm am Kottbusser Tor, Berlin (E)
Umbauplanung Helmnot-Theater Lichtenstein /Sachsen

1999	Bad Ly, Sommerbad Lychener Straße 60 Berlin Landesausstellungstreppe mit Benjamin Förster-Baldenius, Berlin Moabit Mobile Podeste, Hochschule der Künste, Berlin Selbsthilfeprojekt Rigaer Strasse 83, Berlin
1998	Minenstreifen; Happening im Berliner Tiergarten
1997	Two Friends; Karl-Marx-Allee Berlin Friedrichshain (E)
1996	Das Ampelspiel; Berlin Tiergarten (E)

VERÖFFENTLICHUNGEN:

Industriestadtfuturismus – 100 Jahre Wolfsburg/Nowa Huta

Hrsg: Martin Kaltwasser und Jacob Szreder, HA! Art! Krakau Dezember 2006

Ressource Stadt- one man's trash is another man's treasure

Folke Köbberling und Martin Kaltwasser, Jovis Verlag 2006

Talking Cities - Micropolitics of Urban Space Hrsg: Francesca Ferguson, Birkhäuser Verlag 2006

ChemnitzCityRessort, Hrsg: Neue Sächsische Galerie Chemnitz 2006

Architekturrausch, Hrsg, TU Berlin, E. Knöss, T. Arnold, 2005, Jovis Verlag

Fokus Istanbul, Ausstellungskatalog, Hrsg, Künstlerhaus Bethanien Berlin, 2005

Fast Umsonst, Ausstellungskatalog, Hrsg. NGBK, 2004

Learning from*, in der Reihe metrozones, Hrsg. Becker/Burbaum/
Köbberling/Kaltwasser/Lanz/Reichard; NGBK 2003 bbooks, vice versa

Luftschiffe, die nie gebaut wurden, Hrsg: Arte-Kite Museum, Detmold, 2003

Luftschiffe, die nie gebaut wurden, Hrsg: Wolfgang Meighörner, Zeppelin Museum
Friedrichshafen, 2002

Wir wohnen gern modern, Hrsg: Dr. Jule Reuter, Galerie Pankow/Berlin 2000

Kulturaustausch Berlin-Paris 2000, Hrsg: Kameleon 2000

Berlin Alexanderplatz U2, Wettbewerb der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, 2000,
Hrsg: NGBK Berlin

REZENSIONEN (Auswahl):

Bauwelt, 37/2006 Jan Friedrich

Wie werden wir morgen leben? – Fragt die „Entry 2006“ auf Zollverein

Capriccio, BR online 28. September 2006

Andreas Krieger

WDR 5- Aktuelles aus der Kultur, 25. August 2006

Schönheit - Spannung - Schöpfung Die Entry 2006 lädt zur Reise in die Zukunft

Autorin: Barbara Geschwinde

Deutsche Bauzeitung, db 3/2006

Kommentar, Wolfgang Kil

Taz 26.8.2005

Krieg den T-com Häusern, Helmut Höge

Taz 18.7.2005

Kein Schnickschnack, nur Müll, Veronika de Haas

Faz 13.2.2005

Schöner wär´s, wenn´s schöner wär; Christoph Schütte

Taz, 20.1.2005

Das Wohnzimmer zittert, Kolja Mensing

Tip 03/2005

Über Nacht gebaut, Kathrin Bettina Müller

Berliner Zeitung, 29/30.1.2005

Eine Urhütte in Gropiusstadt, Ulrike Meitzner

Bauwelt 5/05

Selfmade, Christoph Tempel

Kunstforum, 170

Fast umsonst; Claudia Wahudi

Springerin 4/03

Learning from*, Maren Richter

Hannoversche Allgemeine Zeitung, 11.3.2003

Good bye, Kapitalismus,

In Berlins "Selbstbedienungszentrale wird gesucht und getauscht, Nina Hacker

NY Arts, Vol 7 no 7

Haus Köbberling- Kill the King Street

Hessische Nachrichten Allgemeine, Ellen Schwaab, 3.7.2002

Kulturforum und Partytreff

Scheinschlag, Florian Neuner, 7/8-2002

Haus Köbberling

Tagesspiegel, Andreas Steinbrück, 28.4.2002

„Wenn das Auge größer als der Magen ist“

Tagesspiegel, Katrin Wittneven, 8. März 2002

„Nordallianz“

